ප්‍රතිසාධන සැලැස්ම (Recovery Plan)

සිංහල සාහිත්‍ය රසාස්වාදය - 10 ශ්‍රේණිය

2021 වර්ෂය සඳහා 10 ශ්‍රේණිය ඉගෙනුම් සැලැස්ම කාලච්ඡේද 60කින් සමන්විත වේ. ඒ අනුව ඉගෙනුම්-ඉගැන්වීම ක්‍රියාවලිය සංවිධානය කර ගැනීම අපේක්ෂා කෙරේ.

10 ශ්‍රේණිය 1,2,3 වාරවලින් තෝරාගත් ඉගෙනුම් පල සහ පාඩම්						
නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	ඉගෙනුම් පල	විෂය අන්තර්ගතය	ගුරු මාර්ගෝපදේශයේ ක්‍රියාකාරකම් අංකය	පෙළ පොතේ පාඩමේ අංකය සහ නම	කාලච්ඡේද ගණන
පළමු වන වාරයට අදාළ ව තෝරා ගත් ඉගෙනුම් පල සහ පාඩම්						
2.0	1.1 1.2 1.3 2.1	• කුස ජාතක කතාවේ පසුබිම හඳුනා ගෙන විස්තර කරයි. • කුස ජාතක කතාවේ කතා සාරය ඉදිරිපත් කරයි. • කුස ජාතක කතාවේ චරිත ලක්‍ෂණ විග්‍රහ කර දක්වයි. • කුස ජාතක කතාවේ අවස්ථා සම්බන්ධය නිවැරදි ව දක්වයි. • කුස ජාතකයේ නිර්මාණාත්මක භාෂා ලක්‍ෂණ ඉදිරිපත් කරයි. • කුස ජාතක කතාව කියවා අර්ථය ලිහිල් බසින් ඉදිරිපත් කරයි. • කුස ජාතක කතාව රසවිඳිමින් විචාරය කරයි.	• කුස ජාතකය	• සාහිත්‍ය පසුබිම (2, 3 පිටු) • ජාතක කතා (කුස ජාතකය පිටු අංක 4,5)	02 - කුස ජාතකය	07
2.0	1.1 1.2 2.2	• සුභාෂිතයෙහි පසුබිම හඳුනා ගෙන ඉදිරිපත් කරයි. • නිර්දිෂ්ට පද්‍යවල ගැබ් වූ උපදේශ හා උපමා අලංකාර හඳුනා ගෙන ඉදිරිපත් කරයි. • නිර්දිෂ්ට පද්‍ය රස විඳිමින් විචාරයේ යෙදෙයි.	• සුභාෂිතය	• සාහිත්‍ය පසුබිම (2, 3 පිටු) • සුභාෂිතය (පිටු අංක 6)	03 - සුභාෂිතය	06

10 ශ්‍රේණිය 1,2,3 වාරවලින් තෝරාගත් ඉගෙනුම් පල සහ පාඩම්						
නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	ඉගෙනුම් පල	විෂය අන්තර්ගතය	ගුරු මාර්ගෝපදේශයේ ක්‍රියාකාරකම් අංකය	පෙළ පොතේ පාඩමේ අංකය සහ නම	කාලච්ඡේද ගණන
		• නිර්දිෂ්ට පද්‍යවල අර්ථය ලිහිල් බසින් ලියයි.				
3.0	3.1	• කෙටිකතාව සාහිත්‍යාංගයක් ලෙස හඳුනා ගෙන විස්තර කරයි. • කෙටිකතාව පිළිබඳ වූ විවිධ නිර්වචන ඉදිරිපත් කරයි. • කෙටිකතා ලක්ෂණ ඉදිරිපත් කරයි.	• වෙසක් පහන	• සාහිත්‍ය පසුබිම (2,3 පිටු) • කෙටිකතා ලක්ෂණ (7 පිටුව) • වෙසක් පහන (පිටු අංක 8)	01 - නූතන සාහිත්‍යාංග කිහිපයක් 04 - වෙසක් පහන	03
3.0	1.1 3.1 3.2	• නිර්දිෂ්ට කෙටිකතාවේ පසුබිම විස්තර කරයි. • වෙසක් පහන කෙටිකතාවේ කෙටිකතා ලක්ෂණ ඉස්මතු කර දක්වයි. • වෙසක් පහන කෙටිකතාවේ අවස්ථා සම්බන්ධය ඉදිරිපත් කරයි. • වෙසක් පහන කෙටිකතාව පිළිබඳ රසාස්වාදයේ හා විචාරයේ යෙදෙයි.	• වෙසක් පහන	• සාහිත්‍ය පසුබිම (2,3 පිටු) • කෙටිකතා ලක්ෂණ (7 පිටුව) • වෙසක් පහන (පිටු අංක 8)	04 - වෙසක් පහන	04
						එකතුව 20
දෙවන වාරයට අදාළ ව තෝරා ගත් ඉගෙනුම් පල සහ පාඩම්						
3.0	3.3	• නවකතාව සාහිත්‍යාංගයක් ලෙස හඳුනා ගෙන විස්තර කරයි. • නවකතාවක තිබිය යුතු මූලික ලක්ෂණ හඳුනා ගෙන නම් කරයි.	• තුං මං හන්දිය	• සාහිත්‍ය පසුබිම (පිටු අංක 2,3) • නවකතා ලක්ෂණ (පිටු අංක 9)	05 - තුං මං හන්දිය	02

10 ශ්‍රේණිය 1,2,3 වාරවලින් තෝරාගත් ඉගෙනුම් පල සහ පාඩම්						
නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	ඉගෙනුම් පල	විෂය අන්තර්ගතය	ගුරු මාර්ගෝපදේශයේ ක්‍රියාකාරකම් අංකය	පෙළ පොතේ පාඩමේ අංකය සහ නම	කාලච්ඡේද ගණන
		• නවකතාව පිළිබඳ වූ විවිධ නිර්වචන එක් රැස් කරයි.		• තුං මං හන්දිය (පිටු අංකය 10)		
3.0	1.1 1.3 3.4	• නිර්දිෂ්ට නවකතාවේ පසුබිම විස්තර කරයි. • තුං මං හන්දිය නවකතාවේ නවකතා ලක්ෂණ ඉස්මතු කර දක්වයි. • තුං මං හන්දිය නවකතාවේ අවස්ථා සම්බන්ධය ඉදිරිපත් කරයි. • තුං මං හන්දිය නවකතාව රසාස්වාදයේ හා විචාරයේ යෙදෙයි.	• තුං මං හන්දිය	• සාහිත්‍ය පසුබිම (පිටු අංක 2,3) • නවකතා ලක්ෂණ (පිටු අංක 9) • තුං මං හන්දිය (පිටු අංකය 10)	05 - තුං මං හන්දිය	12
4.0	4.1	• ජනකවි සාහිත්‍ය පිළිබඳ තොරතුරු හඳුනා ගෙන ප්‍රකාශ කරයි. • විවිධ වෘත්තීන්වලට අනුව ජනකවි වර්ග කර දක්වයි. • ජනකවිවල විවිධත්වය අගය කරමින් කතා කරයි.	• ජනකවි	• සාහිත්‍ය පසුබිම (පිටු අංක 2,3) • ජනකවි (පිටු අංක 12)	06 - ජනකවි	2
4.0	4.2	• ජනකවිවලින් විවිධ හැඟීම් ප්‍රකාශ කර ඇති අයුරු අගය කරයි. • ගැමියන්ගේ සිතුවිලි ජනකවිවලින් නිරූපණය වන අයුරු ඉදිරිපත් කරයි. • ජනකවි රස විඳිමින් විචාරයේ යෙදෙයි.	• ජනකවි	• ජනකවි (පිටු අංක 12)	06 - ජනකවි	4
						එකතුව 20

10 ශ්‍රේණිය 1,2,3 වාරවලින් තෝරාගත් ඉගෙනුම් පල සහ පාඩම්						
නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	ඉගෙනුම් පල	විෂය අන්තර්ගතය	ගුරු මාර්ගෝපදේශයේ ක්‍රියාකාරකම් අංකය	පෙළ පොතේ පාඩමේ අංකය සහ නම	කාලච්ඡේද ගණන
තෙවන වාරයට අදාළ ව තෝරා ගත් ඉගෙනුම් පල සහ පාඩම්						
5.0	1.1 5.1	• නූතන කාව්‍ය සාහිත්‍ය යුග හඳුනා ගෙන ඉදිරිපත් කරයි. • නූතන කාව්‍ය සාහිත්‍යයේ විවිධ සම්ප්‍රදායන් ප්‍රකාශ කරයි. • නූතන කාව්‍ය නිර්මාණකරුවන් හා ඔවුන්ගේ නිර්මාණ පිළිබඳ තොරතුරු ඉදිරිපත් කරයි. • ඔවුන්ගේ නිර්මාණවල සුවිශේෂතා ප්‍රකාශ කරයි.	• යුතුකම • උතුරෙන් • ආගන්තුක සත්කාරය • ඇත්ගාලේ දරුපෙම • වැහි වලාකුළ • අලුත ගෙනා මනාලිය	• සාහිත්‍ය පසුබිම (පිටු අංක 2,3) • නූතන පද්‍ය කාව්‍යයේ විවිධතා (පිටු අංක 13) • නූතන පද්‍ය (පිටු අංක 14)	01 - නූතන සාහිත්‍යාංග කිහිපයක් 07- යුතුකම 08- උතුරෙන් 09- ආගන්තුක සත්කාරය 10- ඇත්ගාලේ දරුපෙම 11- වැහි වලාකුළ 12- අලුත ගෙනා මනාලිය	02
5.0	5.2	• පද්‍ය නිර්මාණවල අරමුණ හඳුනා ගෙන පැහැදිලි කරයි. • පද්‍ය නිර්මාණවලට පාදක වූ අද්දැකීම් හඳුනා ගෙන ඉදිරිපත් කරයි. • පද්‍ය නිර්මාණවලින් ධ්වනිත වන අදහස් අගය කරයි. • කාව්‍යෝපක්‍රම කෙරෙහි අවධානය යොමු කරමින් රසාස්වාදයේ හා විචාරයේ යෙදෙයි.	• යුතුකම • උතුරෙන් • ආගන්තුක සත්කාරය • ඇත්ගාලේ දරුපෙම • වැහි වලාකුළ • අලුත ගෙනා මනාලිය	• නූතන පද්‍ය (පිටු අංක 14)	02 - නූතන සාහිත්‍යාංග කිහිපයක් 13- යුතුකම 14- උතුරෙන් 15- ආගන්තුක සත්කාරය 16- ඇත්ගාලේ දරුපෙම 17- වැහි වලාකුළ 18- අලුත ගෙනා මනාලිය	18
						එකතුව 20